

**INSTITUT
FRANÇAIS**

ORAN



CYCLE ABDEL MALEK SAYAD

EMIGRATION – IMMIGRATION

6ème rendez-vous

Brigitte Mazons

Fouad-Mustapha SOUFI

Pierre Carles

Mardi 13 Décembre 2011

14h

Institut Français d'Oran



Brigitte Mazons

« La mise en archives des Sciences Sociales

Ingénieure de recherche, a créé le service des archives de l'EHESP en 1976, après une formation à la mission des archives auprès du Rectorat de Paris.

Titulaire d'une maîtrise de philosophie, d'une licence d'allemand et d'un doctorat de 3^e cycle (histoire contemporaine) sous la direction de François Furet.

Principales publications

« La Fondation Rockefeller et les sciences sociales en France, 1925-1940 », *Revue française de sociologie*, 1985, p. 311-342.

Aux origines de l'École des hautes études en sciences sociales. Le rôle du mécénat américain, préf. de Pierre Bourdieu, Paris, Éd. du Cerf, 1988.

Lucien Febvre, *L'Europe : genèse d'une civilisation*. Texte établi et annoté par Thérèse Charmasson et Brigitte Mazon, préf. de Marc Ferro, introd. de Brigitte Mazon, Paris, Perrin, 1998

« L'historien et ses archives », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 69, 2003.

« Les archives et la mutation informatique », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 82, 2006.

Lucien Febvre, *Vivre l'histoire*, éd. établie par Brigitte Mazon et préfacée par Bertrand Müller, Paris, R. Laffont, 2009 (coll. Bouquins)

Lucien Febvre par lui-même, *Vivre l'histoire*, portrait de l'historien des *Annales*. Une interview de Brigitte Mazon, CanalAcademie.com, 30 août 2009 (émission 54mn)



Fouad-Mustapha SOUFI

« Les archives de la recherche et des chercheurs »

Actuellement chercheur au CRASC d'Oran, Division Socio-anthropologie de l'histoire et de la mémoire et enseignant d'archivistique au département de Bibliothéconomie et sciences documentaire à l'Université de Bouzaréah/Alger après avoir enseigné à Oran. Historien de formation mais archiviste de profession.

Directeur des archives de la wilaya d'Oran (1977-1992) puis Conservateur en chef aux Archives nationales (1992-2003) et enfin sous-directeur à la Direction Générale des Archives Nationales (2004-2011).

En retraite depuis novembre 2011. Directeur de la rédaction de la revue algérienne d'anthropologie et des sciences sociales *Insaniyat* du CRASC de 1997 à 2006. A publié des travaux sur le mouvement national et le mouvement social en Algérie entre 1880 et 1940, sur la prise en charge de l'Histoire par l'Etat et la Société et sur l'Archivistique.



Pierre Carles

« La Sociologie est un sport de combat ».

Pierre Carles est un réalisateur et documentariste français né le 2 avril 1962. Il débute sa carrière à la télévision dans les émissions de Bernard Rapp, Thierry Ardisson et Christophe Dechavanne. Il y réalise notamment un reportage sur une fausse interview de Fidel Castro par Patrick Poivre d'Arvor.

Pierre Carles cesse de travailler à la télévision à partir de la non-diffusion de son reportage intitulé *Pas vu à la télé* par la chaîne Canal+. Il construit alors un film, *Pas vu pas pris* (1998), qui montre comment son reportage a été censuré à la télévision. Il travaille alors en tant que réalisateur indépendant et réalise un film sur le sociologue Pierre Bourdieu (*La Sociologie est un sport de combat*). Il poursuit ensuite sa critique des médias avec un film sur le journaliste Daniel Schneidermann dans lequel il s'interroge sur la possibilité de critiquer la télévision à la télévision (*Enfin pris*). Il enquête sur la place du travail dans notre société en montrant des individus qui décident de ne plus travailler (*Attention danger travail*) et d'autres qui cherchent à vivre en autonomie (*Volem rien foutre al país*).

Filmographie

Documentaires

- 1995 : *Juppé, forcément*, diffusé sur Arte.
- 1998 : *Pas vu pas pris*, 90 minutes
- 2001 : *La sociologie est un sport de combat*, 146 minutes
- 2002 : *Enfin pris ?*, 93 minutes
- 2003 : *Attention danger travail*, réalisé avec Christophe Coello et Stéphane Goxe
- 2006 : *Ni vieux, ni traîtres*, réalisé avec Georges Minangoy, consacré à Action directe
- 2007 : *Volem rien foutre al país*, réalisé avec Christophe Coello et Stéphane Goxe
- 2008 : *Qui dit mieux ?*, réalisé avec Christophe Coello et Stéphane Goxe
- 2008 : *Val est vénere*, réalisé avec Éric Martin
- 2009 : *Choron, dernière : Vie et mort du professeur Choron et de Charlie Hebdo*, réalisé avec Éric Martin, 104 minutes
-
- 2010 : *Fin de concession*, 128 minutes
- 2012 : *DSK, Hollande, etc* réalisé avec Julien Brygo et Aurore Van Opstal, 76 minutes^{note 1}

Pour l'émission *Strip-Tease*

- 1993 : *Serrou c'est blanc*
- 1994 : *Chirac, ma femme et moi*
- 1994 : *Pizza americana*
- 1994 : *Gérard s'offre à toi...*
- 1995 : *Saint Jacques sort de sa coquille*
- 1996 : *Pas de calmants pour Jeanne*
- 1996 : *Le Désarroi esthétique*, portrait du publicitaire Daniel Robert, réédité dans le DVD *Trois petits films contre le grand capital*, édité avec le journal Le Plan B.
- 1997 : *Une balle dans le pied*
- 1997 : *Hasta siempre*
- 1998 : *Parodie de justice*

Bibliographie

- Pascal Benvenuti, « De Juppé, forcément à DSK, Hollande, etc », dans *Tête-à-tête* « Images du pouvoir », n° 3, printemps 2012 [texte intégral (page consultée le 18 avril 2012)]